

 <p>I.E. DOCE DE OCTUBRE</p> <p>VERBUM LABOR CLENCA</p> <p>INSTITUCION EDUCATIVA DOCE DE OCTUBRE</p> <p>cauuuu ue viua</p>	<h1>MACROPROYECTO INSTITUCIONAL</h1>	Código F-PD-48	Versión 1
		15/01/2024	

vulnerabilidad ante las amenazas sociales constantes y afianzando competencias necesarias para el desarrollo de sus proyectos de vida.

“Lo importante del tiempo libre, referido a los escolares, es la manera de utilizarlo y la aportación que este haga en la mejora de la calidad de vida. Como dice García Montes (2000:223) en realidad no se trata de que el tiempo libre sea libre, sino que es la persona la que debería vivir de forma libre y voluntaria ese periodo temporal.

Esta situación social hace, para González de Mesa (1998) y Guardia (2000), que sea necesaria una intervención educativa que permita al individuo concientizarse del valor y la importancia en ocupar de forma positiva y activa su tiempo libre, de encauzar y dar solución a la educación del tiempo libre, ya que la escuela y demás organizaciones y personas relacionadas con la educación, deben responder a las aspiraciones y necesidades sociales”. Tomado de: Tiempo Libre, ocio y actividad física en los adolescentes. La influencia de los padres (Retos: Nuevas tendencias de educación física, deporte y recreación Nro. 6- 2003)

La Institución Educativa apunta a orientar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en la apropiación de prácticas lúdicas, académicas, deportivas y culturales en las cuales puedan ocupar o invertir su tiempo libre o de ocio, convirtiéndose en acciones complementarias y pertinentes para el desarrollo de habilidades para la vida y la autogestión. Entre estas destacamos las artes escénicas, el teatro, la danza, la música, la lectura, la escritura, la oralidad, las matemáticas, finanzas, el deporte, la recreación, los juegos tradicionales y de mesa, entre otras muchas expresiones que cada grupo étnico y social en Colombia ha aportado al enriquecimiento de la cultura nacional con el fin de lograr el reconocimiento de una identidad nacional multicultural.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar en los estudiantes habilidades básicas para la gestión de su proyecto de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Fomentar el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
2. Promover en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, acciones que permitan la apropiación y conservación de la cultura nacional y adopten desde la formación artística nuevas visiones de mundo, así como que se formen como líderes sociales y comunitarios para el futuro del teatro y las artes escénicas colombianas.
3. Reconocer las comunidades negras colombianas, con el propósito de establecer los mecanismos para la protección de su identidad cultural y de sus derechos como grupo étnico.
4. Potenciar en los estudiantes las prácticas de lectura, escritura y oralidad a través de un plan institucional, que involucre todas las áreas curriculares, con metodologías y metas institucionales para mejorar sus aptitudes académicas y el disfrute de dichas prácticas.

Desarrollar en los estudiantes habilidades y actitudes necesarias para la toma de decisiones informadas y las actuaciones responsables en los contextos económicos y financieros presentes en su cotidianidad.

MARCO LEGAL:

	<h2>MACROPROYECTO INSTITUCIONAL</h2>	Código F-PD-48	Versión 1
		15/01/2024	

2. **Actividades de gestión.** Hace referencia a las actividades propias de la administración. En esta oportunidad la Institución Educativa asigna la gestión del Macroproyecto a un equipo de docentes, asegurando en cada sede y jornada, la planeación, desarrollo y evaluación de las diferentes actividades definidas para el logro de los objetivos planteados. En este orden de ideas se cuenta con acciones específicas tales como reuniones; elaboración de cronogramas, presupuestos, actas, material didáctico e instrumentos de recolección de información, entre otras.
3. **Actividades de implementación.** Hace referencia a las actividades planeadas por los responsables del Macroproyecto a través de guías e instructivos dirigidas a los docentes y directivos docentes, con el propósito organizar y asegurar el desarrollo de actividades comunitarias destinadas a favorecer grandes grupos poblacionales de la Institución Educativa.

RECURSOS Y FINANCIACIÓN:

Descripción del recurso	Cantidad	Destinación

PROGRAMAS Y PROYECTOS EXTERNOS ALIADOS:

Entorno protector: Desde esta estrategia se apoyan diferentes actividades en especial con intenciones psicosociales

Zumbatá: Este programa se articula y desde actividades artísticas y culturales aporta en el desarrollo de los diferentes eventos

Parque biblioteca Gabriel García Márquez: Con la fiesta del libro y la cultura con la actividad adopta a un autor

Biblioteca Comfama de Pedregal: Actividades de escritura, escritura y oralidad

INDER: Desde la estrategia de iniciación y formación en el deporte formativo, se presenta la oferta de los diferentes semilleros deportivos, como actividad extracurricular de aprovechamiento del tiempo libre. Además, el acompañamiento en la fundamentación técnico-táctica de la selección de fútbol.

Universidad de San Buenaventura y Universidad UNIMINUTO: Desde el programa de Licenciatura en Educación Física se implementa la estrategia de párchate sanamente, que a su vez está inmerso en el macroproyecto Prevención de Riesgos. Se realizan diferentes actividades lúdico-recreativas trasversalidades con la temática de interés

 <p>I.E. DOCE DE OCTUBRE</p>	<h2>MACROPROYECTO INSTITUCIONAL</h2>	Código F-PD-48	Versión 1
		15/01/2024	

ARTICULACIÓN DE EJES TEMÁTICOS

TEMA O CONTENIDO/PROYECTO	TIEMPO LIBRE	TEATRO ARTES	AFROC	PILEO	EDUC E Y F	PROY AUL
Expresiones Físicomotrices: Educación física, habilidades motrices, capacidades, ejercicio físico, deportes (individuales, de conjunto y nuevas tendencias),	x	x	x	x	x	
Expresiones motrices Saludables y perceptivomotrices: Estilos de vida saludable, hábitos alimenticios saludables, actividad física, bienestar, salud mental, higiene corporal, autoestima, expresión corporal y autoconcepto.						
Expresiones lúdicas y sociomotrices: Lúdica, ocio, recreación, aprovechamiento del tiempo libre, juegos, juegos recreativos de la calle, rondas infantiles.						
Lectura, Escritura y oralidad: Lecturas en voz alta, escritura creativa en el diario						
Plan lector: Simulacro de lectura crítica						
Pruebas: Olimpiadas del conocimiento, pruebas Saber, pruebas Icfes, pruebas institucionales.						

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Marzo	Día D-Inauguración torneo interclases		Todos los docentes pertenecientes al macro proyecto	Evaluación por satisfacción de impacto
Marzo	Conmemoración de equidad de género		Todos los docentes pertenecientes al macro proyecto	Evaluación por satisfacción de impacto
Abril	XVII Festival juvenil de teatro		Todos los docentes pertenecientes al macro proyecto	Evaluación por satisfacción de impacto
Mayo	Carrusel de la vida		Todos los docentes pertenecientes al macro proyecto	Evaluación por satisfacción de impacto

Revisó: **Comité de calidad**

Aprobó: **Rector**

 <p>I.E. DOCE DE OCTUBRE</p> <p>MACROPROYECTO INSTITUCIONAL</p>	<p>Código F-PD-48</p>	<p>Versión 1</p>
	<p>15/01/2024</p>	

Agosto	Antioqueñidad		Todos los docentes pertenecientes al macro proyecto	Evaluación por satisfacción de impacto
Octubre	Celebración día del estudiante		Todos los docentes pertenecientes al macro proyecto	Evaluación por satisfacción de impacto
Noviembre	Celebración de navidad		Todos los docentes pertenecientes al macro proyecto	Evaluación por satisfacción de impacto
Noviembre	Día de la familia		Todos los docentes pertenecientes al macro proyecto	

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO (Especificar evidencias que quedarán):

- Evaluación del trabajo en equipo
- Elaboración de Guías para el Desarrollo de Actividad Comunitaria
- Aplicación del Formato F-PC-34- EVALUACIÓN DE IMPACTO por actividad
- Registro fotográfico por actividad
- Medición de Indicadores de Gestión.

INDICADORES DE GESTIÓN:

Porcentaje de estudiantes participando en programas y proyectos ofrecidos por la Institución Educativa para la utilización racional del tiempo libre. Igual o mayor al 60% del total de estudiantes.

■ Porcentaje de estudiantes participando en el Festival de Lectura y Escritura. Igual o mayor al 80% del total de estudiantes.

■ Rastreo de información externa

BIBLIOGRAFIA:

- Ley 1029 de 2016.
- Ley 934 de 2004- Artículo 2.
- Ley 181 de 1995.
- Decreto 1122 de 1998
- Ley 1098 de 2006 art. 43,44
- Ley 70 de 1993 art 11
- Circular 23 del 23 de julio de 2010
- Ley 725 de 2001.
- Ley 1651 de 2013- Desarrollo de Habilidades Comunicativas

ANEXOS: